

Twoja MACI!

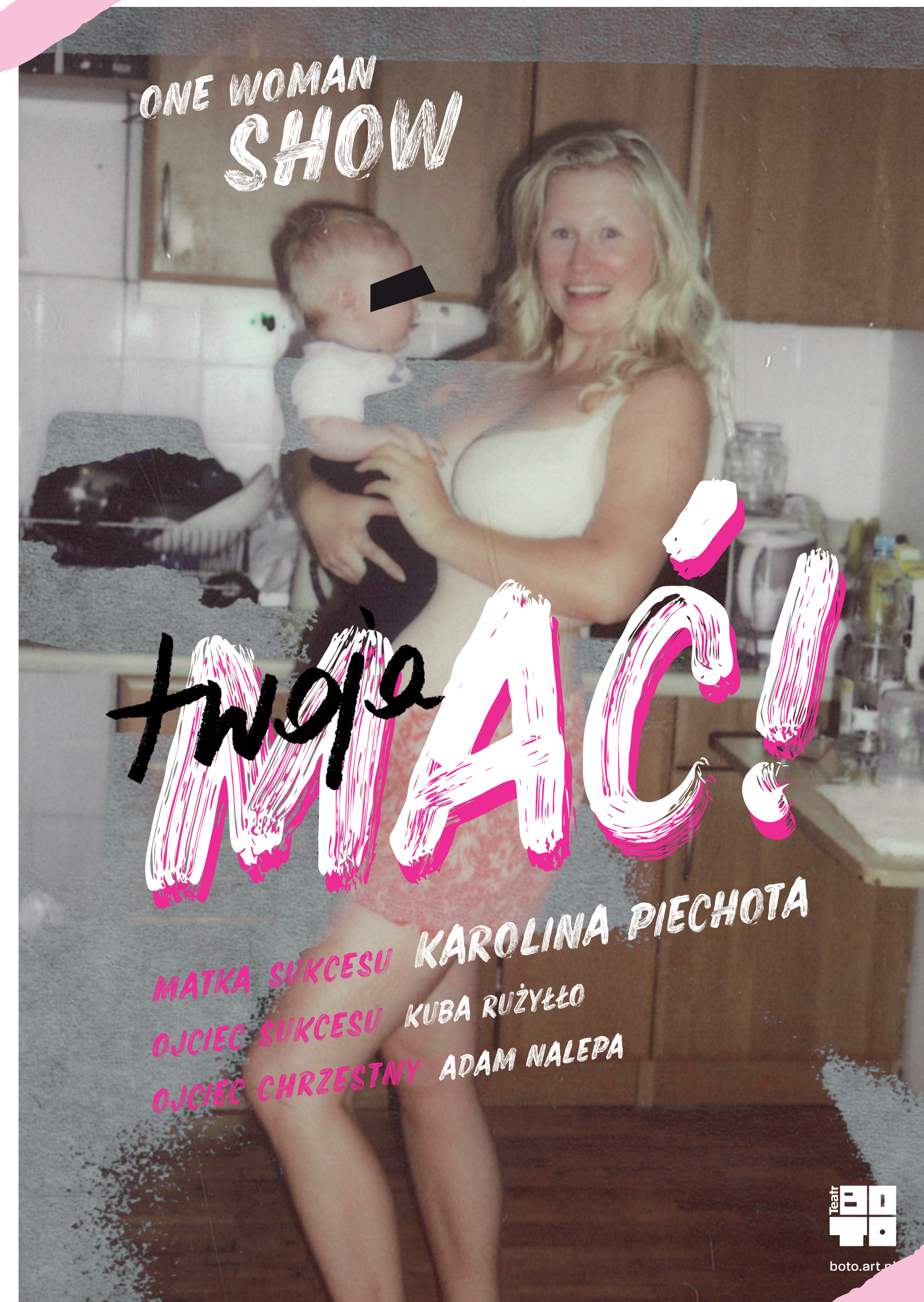
One Woman Show

Czas: około 55 min

Na scenie: 1 aktorka, 1 krzesło, 2 kubki i pranie

„Monolog w wykonaniu aktorki, to dowód na to, że jedna osoba potrafi zrobić prawdziwe show i niejednokrotnie wejść w lepsze interakcje z publicznością niż kilkuosobowy zespół artystów.”

Paulina Górska, Bia24



„Twoja Mać!” to One Woman Show podczas, którego poznajemy historię kobiety, która odkryła sposób na przetrwanie pierwszego roku macierzyństwa.

*„Jeżeli ktoś mnie spyta, jaka jest moja najmocniejsza strona,
bez zawahania odpowiem „sutki”.*

Sutki, które wytrzymały karmienie, wytrzymają wszystko.

Sutki karmiącej są jak John McCain.

*Gdyby banda Wietnamczyków wzięły je na przesłuchanie
te nie pisnęłyby ani słówkiem,
zaśmiały się i splunęły im w twarz mlekiem.”*

Karolina Piechota - matka i aktorka, odważnie obnaża własną frustrację związaną z nową sytuacją życiową. Żartem i autoironią detonuje bombę, jaką jest temat macierzyństwa. Bezczelnie nakłuwa balon politycznej poprawności.

Te trzy zdania zapowiedzi spektaklu, doskonale oddają jego myśl przewodnią na temat blasków i cieni życia młodej mamy. Stand up ukazuje rzeczywistość z jaką zmagają się współczesne matki - permanentne zmęczenie, nadprogramowe kilogramy, śmiech przez łzy, by nie zwariować i życie "towarzyskie" toczące się między kuchnią, łazienką, a salonem, a wszystko to w arcyśmieszny sposób.

Zobaczcie sami nagranie z naszej plenerowej odsłony „Twoja Mać!”

<https://youtu.be/43tvo9-USUw>



Chcielibyśmy zaproponować Państwu
zabawną komedię - Stand Up o macierzyństwie.
Zrealizowaną przez twórców takich hitów jak:
SNL Polska, The OFFICE.PL, OSIECKA czy
KORONA KRÓLÓW.

Pokazy odbywały się na wielu scenach: od teatralnych,
poprzez koncertowe oraz konferencyjne. W plenerze i
wnętrzach, w salach mniejszych i większych,
okazjonalnie oraz bez okazji.

Zawsze przedstawienie cieszyło się świetnym odbiorem i
pełną frekwencją.

Adresaci:

Najlepszymi adresatami są matki, ojcowie-mężowie,
córki, seniorki, a także młodzi ludzie świetnie się bawią.

Twoja MAĆ świetnie sprawdzi się na Waszej scenie.
Zapraszamy wszystkie Matki, Kobiety oraz
Superbohaterki na granicy obłędu na One Woman
Show Twoja MAĆ!.

Śmiejemy się, by nie zwariować!

PS. Tatusiów i Mężusiów też zapraszamy.



recenzje

„Trafiła Pani w sedno. Była to chwila refleksji w pędzie życia”
Teatr BoTo, Sopot

„przezabawna i do bólu prawdziwa opowieść. Mój pierwszy pandemiczny głód teatralny został zaspokojony”
Konferencja „Życie na obcasach 2”, Kielce

„Gromkie brawa należą się artystce za jej grę aktorską - wielki talent komediowy, świetny kontakt z publicznością, umiejętne "współgranie" z przestrzenią i rekwizytami.”
Paulina Górńska, Bia24

https://bia24.pl/kategorie/kultura-i-rozrywka/o-macierzynstwie-bez-przymruzenia-oka.-karolina-piechota-zjednala-sobie-matki.html?fbclid=IwAR0rrLf3ex1zyvkM3jPE6kG4JtG51tbfSGh47JDn1R4Vv-2m2ECd0vLpWYc_aem_ATfSOue2UotwUf0qAYdaykWXyyrN4z6YxzVQZypp5MuTpLzFRUxprj9tc8EjLxL9uY

„Szczery do bólu, oddzierający macierzyństwo z różowych barw, dający do myślenia i przede wszystkim bardzo zabawny i świetnie zagrany monodram
@karolina_piechota.official [...] Brawo! Mistrzostwo! Cudowny pomysł, czułam się jak widz wyjątkowy na specjalnym pokazie”
Spektakl plenerowy w ogródku na Żoliborzu

„Śmiałam się i wzruszałam do łez, wściekałam i smuciłam nad losem samotności matek”
NieTeatr, Białystok

„prze genialne i w punkt”
Wolskie Centrum Kultury, Warszawie



T Ó

W

U U U
U U U
U U U
U U U

R

Y

C

KAROLINA PIECHOTA

Mam zaszczyt być laureatką licznych nagród aktorskich w Polsce, z prestiżową Nagrodą dla Najlepszej Aktorki na Festiwalu Filmowym w Gdyni na czele, którą otrzymałam za rolę w "Drzazgach". Ten festiwal, uznawany za polski odpowiednik Oscarów, wielokrotnie docenił talent takich reżyserów jak Andrzej Wajda, Agnieszka Holland czy Paweł Pawlikowski, laureat Oscara i BAFTA. Warto wspomnieć, że film "Bogowie", w którym wystąpiłam, zdobył tytuł Najlepszego Filmu oraz Nagrodę dla Najlepszego Reżysera, ciesząc się ogromnym sukcesem komercyjnym w polskich kinach.

W Polsce zastąpiłam również rolę w lokalnej edycji kultowego programu "Saturday Night Live", jak również kreacją ikonicznej postaci Maryli Rodowicz w serialu "Osiecka". Moje ostatnie role to udział w dwóch produkcjach na platformie Netflix oraz w filmie "Znachor", nowej wersji dobrze znanego klasyka. Znana widzom z filmów: „Bogowie”, „Czarny czwartek” i serialów: „Korona Królów”, „Ojciec Mateusz”, „Galeria”, „Plebania”, „Chichot losu”, „Apetyt na życie”.

Dodatkowo zagrałam w kilku filmach obcojęzycznych, w tym w "Simone - le voyage du siècle" w reżyserii Oliviera Dahana, Ostatnio miałam przyjemność wystąpić w dwóch serialach produkcji Netflix oraz w filmie "Znachor", który jest remakiem znanej produkcji.

R E Ż Y S E R



ADAM NALEPA

Adam Nalepa – reżyser, absolwent Teatrolologii, Filmografii i Historii Starożytnej Uniwersytetu Ruhry w Bochum. Podczas studiów pracował jako felietonista i krytyk teatralny, w latach 2002-2005 piastował etat asystenta reżysera w Düsseldorfer Schauspielhaus, gdzie debiutował także jako reżyser własną adaptacją Komendianta Thomasa Bernharda. Ukończył również studia w klasie fortepianu w Darmstadt.

Dyrektor artystyczny Fundacji Teatru BOTO. W Gdańsku wyreżyserował m.in. Kamień Mariusa von Mayenburga, Nie-Boską komedię Zygmunta Krasińskiego, Czarownice z Salem Arthura Millera, Marię Stuart Friedriecha Schillera. Poza tym wystawił w warszawskim Laboratorium Dramatu prapremierę Sex Machine Tomasza Mana, w krakowskim Starym Teatrze Chłopców Stanisława Grochowiaka, w Kaliszu Kupca weneckiego według Williama Shakespeare'a. W 2015 wyreżyserował w Teatrze Muzycznym im. Danuty Baduszkowej w Gdyni spektakl Mały książę. Końcówka na podstawie dzieła Antoine de Saint-Exupery, a także w 2018 Krwawe gody, spektakl dyplomowy w gdyńskim SWA.

Jest wielokrotnym laureatem nagród teatralnych, m.in. Marszałka Województwa Pomorskiego (2008, 2012, 2014), Miasta Gdańsk (2008, 2012, 2014), Miasta Sopotu (Sopocka Muza 2014), Splendor Gedanensis (2014) oraz Sztormu Roku Gazety Wyborczej (2014)

A

T

KUBA RUŻYŁŁO

Kuba "Muflon" Rużyłło - scenarzysta, hip-hopowy dziennikarz, felietonista, aktywista, a zarazem raper i jeden z najbardziej uznanych polskich freestyle'owców. W Programie III Polskiego Radia prowadzi audycję "Tony z betonu". Kuba znany ze swojego komediowego pióra jest współautorem scenariuszy do serialów: Sexify, Kryptonim Polska, The Office PL, czy polskiej edycji znanego amerykańskiego programu Saturday Night Live.



U



O

R

rider techniczny

- **Przestrzeń do gry** - scena o dowolnych wymiarach
- **Podstawowe oświetlenie sceny** (reflektory) - do uzgodnienia - ponieważ aktorka wchodzi w interakcje z widzem potrzebna jest także delikatnie podświetlona widownia.
- **Nagłośnienie sali** - potrzebne są dwa źródła dźwięku (głośnik ogólny na scenie), a także (jeden głośnik na zapleczu lub w kulisach) do odtwarzania dźwięków dziecka
- **Projektor z możliwością dogodnego ustawienia lub podwieszenia w stosunku do ekranu.** Funkcje ekranu pełnić będzie prześcieradło o wymiarach 200x200cm, które my zapewniamy. Projektor obsługuje aktorka lub obsługa techniczna (w spektaklu znajduje się kilkanaście minut projekcji: seria zdjęć oraz film z dźwiękiem)
- **Elementy scenografii/rekwizyty** : Proste, najlepiej drewniane krzesło z oparciem oraz stolik (używany na zapleczu)
- **Możliwość zagotowania wody** - aktorka podczas spektaklu pije herbatę
- **Dostęp do garderoby/zaplecza** (lustro, żelazko)
- **Obsługa techniczna spektaklu:** oświetleniowiec, akustyk









MEDIA:

- **Oficjalna Strona Internetowa: karolinapiechota.com**

- [Filmpolski: Profil Karoliny Piechoty](#)

KONTAKT:

- **Koordynator Współpracy: Marcin Starzecki**

- **Telefon Kontaktowy: +48608573922**

- [Adres Email: twojamaac@gmail.com](mailto:twojamaac@gmail.com)